

基隆市仁愛區仁愛國民小學

111學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國111年7月21日

目 次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	5
參、藝術才能舞蹈班現況	6
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	11
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	12
伍、藝術才能專長領域課程總表	13
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	36

學校基本資料表

學校名稱	基隆市仁愛區仁愛國民小學		全校班級數	普通班：31班 藝術才能舞蹈班：4班 特教班：2班 合計：37班
學校地址	基隆市仁二路139號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 14人，四年級 14人，五年級 18人，六年級 9人，總計 55人。			
專長領域每週節數	三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	舞蹈班召集人
	姓名	柯佩宜	電話	(02) 24289131-41
	行動電話	0936-192578	傳真	(02) 2421-5885
	E-mail	kopeggy18@yahoo.com.tw		
校長核章			核章日期	111年7月21日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

基隆市仁愛區仁愛國民小學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年06月22日本校第6次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能舞蹈班教育理念

舞蹈班課程設計依循學校課程願景，每個孩子在仁愛國小課程的引導下，都能成為展創新(I)、能多元(D)、有活力(E)、夠自主(A)的未來公民。

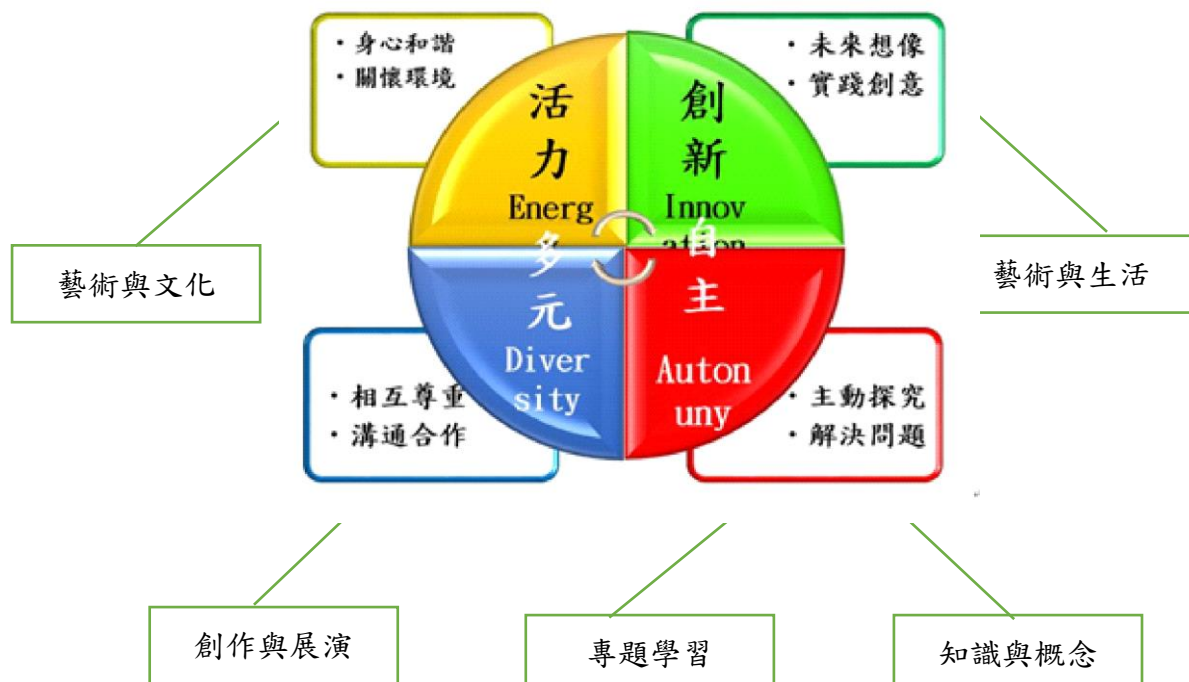
- (1) 創新(Innovation)：具備未來想像，能實踐創意。
- (2) 多元(Diversity)：展現相互尊重，能溝通合作。
- (3) 活力(Energy)：保持身心和諧，能關懷環境。
- (4) 自主(Autonomy)：力行主動探究，能解決問題。

每個孩子都是有 IDEA 的未來公民。



舞蹈課程

芭蕾舞、中華民族舞、現代舞、即興與創作



參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

包括學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含專長領域)授課教師代表、學生家長代表、班級導師代表等為委員，由校長擔任召集人。(依據新學期人事更新調整)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 彭麗琦	督導舞蹈班課程計畫和執行
家長代表	家長代表 陳育琮	提供舞蹈班各領域教學計畫之家長意見
行政代表	輔導主任 楊承哲	綜理舞蹈班教學計畫業務及和工作進度掌握
行政代表	教務主任 洪毓珩	協助推動舞蹈班各領域教學計畫
行政代表	學務主任 江家慶	協助推動舞蹈班各領域教學計畫
藝才班召集人	柯佩宜	擬定及彙整舞蹈班專長領域教學計畫和執行
行政代表	教學組長 葉奕炫	協助彙整舞蹈班各領域教學計畫
一年級代表	黃亦琪	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
二年級代表	蔡采芬	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
三年級代表	陳達元	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
四年級代表	劉靜儀	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
五年級代表	陳鈴瓊	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
六年級代表	陳怡如	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
英語科代表	黃庭芬	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
自然與生活科技領域代表	張有恆	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
藝術與人文領域代表	陳巧庭	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
健康與體育領域代表	楊曼姿	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
社會領域代表	嚴心梅	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
特教班代表	吳采霖	協助檢視舞蹈班各領域教學計畫
總計		19人

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與工作事項如下表：

職 務	擔任人員	工作事項
校 長	校長 彭麗琦	督導全校課程計畫和執行
家長代表	家長代表 陳育琮	提供全校各領域教學計畫之家長意見
行政代表	教務主任 洪毓琄	彙整全校各領域教學計畫和執行
行政代表	學務主任 江家慶	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
行政代表	輔導主任 楊承哲	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
行政代表	教學組長 葉奕炫	彙整全校各領域教學計畫和執行
一年級代表	黃亦琪	擬定一年級各領域教學計畫和執行
二年級代表	蔡采芬	擬定二年級各領域教學計畫和執行
三年級代表	陳達元	擬定三年級各領域教學計畫和執行
四年級代表	劉靜儀	擬定四年級各領域教學計畫和執行
五年級代表	陳鈴瓊	擬定五年級各領域教學計畫和執行
六年級代表	陳怡如	擬定六年級各領域教學計畫和執行
英語科代表	黃庭芬	擬定各領域教學計畫和執行
自然與生活科技領域代表	張有恆	擬定各領域教學計畫和執行
藝術與人文領域代表	陳巧庭	擬定各領域教學計畫和執行
健康與體育領域代表	楊曼姿	擬定各領域教學計畫和執行
社會領域代表	嚴心梅	擬定各領域教學計畫和執行
藝才班代表	柯佩宜	擬定各領域教學計畫和執行
特教班代表	吳采霖	擬定各領域教學計畫和執行
總計		19人

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 80 年 9 月											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4 班
	學生數	14			14			18		9		55 人
	特殊生數	○			○			○		1		1 人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8 人					實際員額			9 人		
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書		1		3						4 人	
	具特殊教育 資優類證書										○ 人	
	上述二者 兼 備				1						1 人	
	上述二者 均 無		1	1			2				4 人	
合 計		2	1	4		2				9 人		

(一) 專任教師<依新年度人事異動調整>

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
柯佩宜	女	舞蹈	即興與創作	文化大學舞蹈教育研究所 台北市立師範學院教育學分班
林芷暄	女	舞蹈	現代舞/中華民 族舞	國立台灣藝術大學舞蹈學系
賴月霞	女	班級導師	三年級課程	經國管理學院碩士在職專班 台南師範學院教育學分班
林純瑜	女	班級導師	四年級課程	國立臺灣海洋大學碩士在職專 班 國立新竹教育大學
邱莉瑤	女	班級導師	五年級課程	台北市立師範學院教育學分班
朱沛思	女	班級導師	六年級課程	臺北市立體育學院舞蹈碩士班

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
林逸貞	女	舞蹈	芭蕾	文化大學舞蹈教育研究所
李珮綺	女	舞蹈	中華民族舞	中國北京舞蹈學院民間舞系
張琪武	男	舞蹈	現代舞	國立台北藝術學院舞蹈系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明：無

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈教室	間	2	專業舞蹈地板教室，並規劃可供學生表演及劇照拍攝的小劇場	
	律動教室	間	1	專業舞蹈地板教室	
教學設備	音響設備	組	2	專業音響	
	節奏樂器	個	3	鼓棒、鈴鼓、非洲鼓	
	活動扶把	支	10	教學用	
	電腦	組	3	融合資訊教學及藝術欣賞課程	
	白版	組	2	教學用	
	體操軟墊	組	4	各種功能之軟墊保護學生動作操作安全	
其他設備	學生置物櫃	組	3	提供學生使用	
	空調設備	組	3	教室設備	
	鞋櫃	組	3	提供師生使用	
	儲物室	間	2	道具間及演出服裝間	
	電風扇	台	6	通風設備	
	廁所	間	2	教室設備	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 舞蹈班每學期定期召開「舞蹈班聯合親師座談會」、「班級家長會」親師互動溝通良好，家長提共各類教學資源。
- (2) 義工家長各領域專長家長參與性高，有助於教學活動的推展。
- (3) 結合慶典節日辦理親職活動，增進親子互動機會。

(4) 邀請各領域專長家長師資（化妝、綁髮、手作）開設親子課程。

2.外部資源：

(1) 外聘專業講師教授專業知能講座，邀請家長參與互動。

(2) 參與社區公益活動演出，提升資源交流。

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表-1(因採取逐年實施新課綱，故111學年度僅實施第三與第四學年度課程)

班別：基隆市仁愛區仁愛國民小學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年 (尚未實施)	第六學年 (尚未實施)	
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
	數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	自然科學	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	
	藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	
藝術才能專長領域	芭蕾舞2							2	2	2	2	
	中華民族舞1	4	4	5	4	4	5	1	1	1	1	
	現代舞1							1	1	1	1	
	即興與創作1							1	1	1	1	
領域學習節數	26							26	25	27	27	26
校訂課程	彈性學習課程	中華民族舞1							1	1	1	1
		現代舞1							1	1	1	1
		即興與創作1	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	1	1	1	1
		舞蹈國際欣賞1							○	○	1	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	Sea and City Maker1	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	1	1	1	1

	國際生活通0-1						1	1	0	0		
	社團活動與技藝課程	○					○	○	○	○		
	其他類課程	1					0	0	1	1		
學習總節數			29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	30	30	32	32

二、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表-2(因採取逐年實施新課綱，故111學年度五、六年級仍實施九貫架構)

基隆市仁愛國小藝才班學習節數調整分配表(五、六年級實施九貫)

學習領域		年級	五	六
語文	本國語文	國語文	6	6
		本土語言	1	1
	英語	1	1	
數學			4	4
生活課程(6)	社會		3	3
	自然與生活科技		3	3
	藝術		1	1
綜合活動			1	1
健康與體育			1	1
學校實際領域學習節數(A)			21	21
彈性學習時間	資訊		1	1
	英文		2	2
	其他		2	2
專長項目	芭蕾舞		2	2
	民族舞蹈		2	2
	現代舞蹈		2	2
專長項目外加時數	即創舞蹈		2	2
領域外學習節數(B)			12	12
每週學習總節數(A+B)			34	34

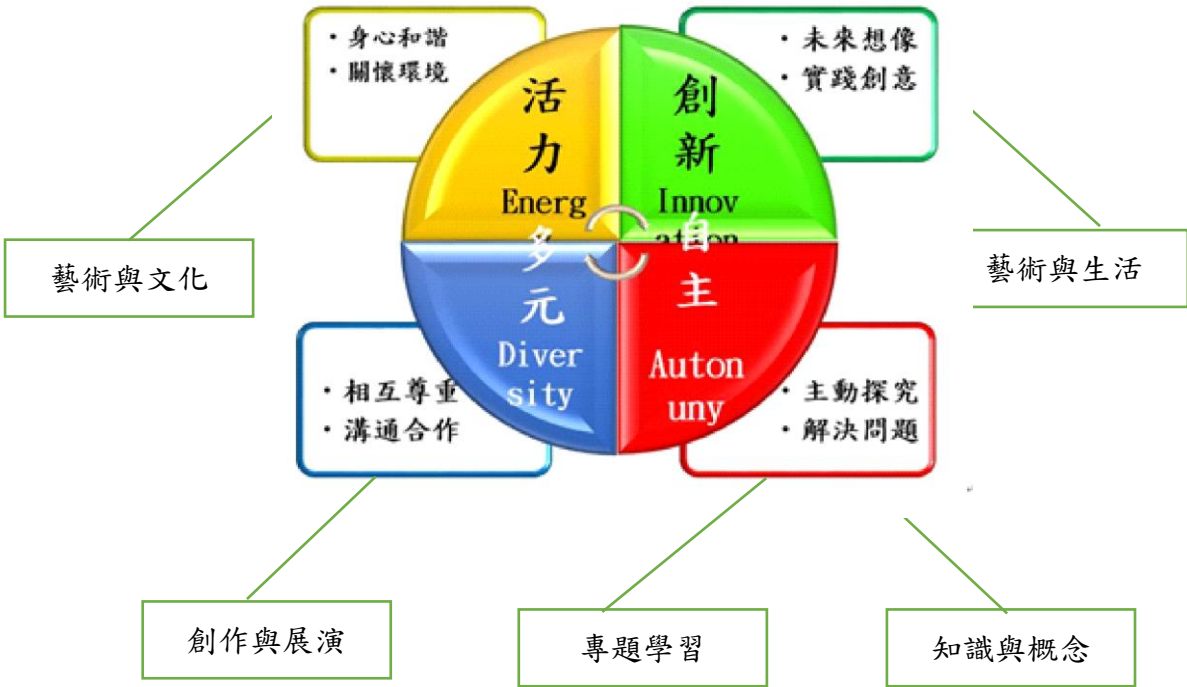
備註：

1. 依「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第11條：「國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。」

三、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)



舞蹈課程
 芭蕾舞、中華民族舞、現代舞、即興與創作



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 興趣啟發 與基本動 作的探索， 引導學生 循序漸進 認識芭蕾 基本動作 的正確運 用，激發學 生對芭蕾 的認知與 喜愛。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-1 舞才II-P1-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品E1良好生活習 慣與德行。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計 著重啟發 學生認識 肢體的體 驗及啟發， 藉由單一 或組合動 作練習增 加肢體協 調性與流 暢度。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-1 舞才II-P1-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安E6了解自己的 身體。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華民族 舞	課程設計 著重學生 興趣的啟 發與肢體 動作的體 驗與探索， 動作由淺 入深，逐步 增加肢體 的律動與 協調，並激 發對民俗 舞蹈的喜 愛。	2	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-P1-1 舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K1-1 舞才Ⅱ-C3 舞才Ⅱ-C3-1 舞才Ⅱ-C3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作	課程設計 藉由肢體 探索的創 意激盪，啟 發學生動 作表現的 無限可能 並用真誠 的態度與 他人互動 與溝通。	2	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-P1-1 舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-P3 舞才Ⅱ-P3-1 舞才Ⅱ-P3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 興趣啟發 與基本動 作的探索， 引導學生 循序漸進 認識芭蕾 基本動作 的正確運 用，藉由繪 本激發學 生對芭蕾 的認知與 喜愛。	2	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-P1-1 舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K1-1 舞才Ⅱ-S1 舞才Ⅱ-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	課程設計 著重啟發 學生認識 肢體的啟 發，藉由單 一或組合 動作練習 增加肢體 協調性與 流暢度，藉 由認識林 懷民更深 入了解臺 灣現代舞 的發展。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1 舞才II-C2 舞才II-C2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-----	--	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族 舞	課程設計 著重完成 組合動作， 逐步增加 肢體的熟 練度，並建 立學生欣 賞及參與 展演活動 正確觀念。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-P3 舞才II-P3-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1 舞才II-L1 舞才II-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	課程設計藉由主題表現肢體發展的創意激盪，啟發學生動作表現的無限可能並用真誠的態度與他人互動與溝通。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-1 舞才II-P1-2 舞才II-P3 舞才II-P3-1 舞才II-P3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-------	---	---	--	---	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	課程設計著重芭蕾舞基本動作的準確及完成性，引導學生漸進理解芭蕾舞基本動作的正確運用及音樂的配合且準確理解芭蕾舞術語，藉由書籍讓學生	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-P2 舞才II-P2-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1 舞才II-S1 舞才II-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				更加了解 芭蕾舞的起 源與發展。					
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計 著重組合 動作練習 增加肢體 協調性與 流暢度，並 加強肢體 動作與音 樂節拍展 現，藉由認 識欣賞劉 鳳學舞蹈 作品更了 解臺灣現 代舞發展。	2	舞才 II-P1 舞才 II-P1-2 舞才 II-P2 舞才 II-P2-1 舞才 II-C2 舞才 II-C2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 E6 了解自己的 身體。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重組合動作完整性，逐步增加肢體熟練度及準確度，並建立學生參與展演活動正確觀念增加舞台經驗及表演能力。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-P3 舞才II-P3-2 舞才II-L1 舞才II-L1-1 舞才II-L1-2 舞才II-L1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-------	---	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	課程設計著重多元主題元素與肢體開發的創意激盪，啟發學生動作表現的無限可能並提升學生藝術欣賞之能力且樂於與同學分享。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-P2 舞才II-P2-1 舞才II-P3 舞才II-P3-1 舞才II-P3-2 舞才II-C2 舞才II-C2-2 舞才II-L1 舞才II-L1-2 舞才II-L1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品E6同理分享。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
---------	----	------	--------	-------------------	------	--------------------	-----------------------	-------------------------	------

					數	習表現代碼			
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	課程設計著重芭蕾舞基本動作的準確及完成性，引導學生理解芭蕾舞基本動作的正確運用，藉由欣賞芭蕾舞劇讓學生透過記錄方式與同學分享更加對芭蕾舞的喜愛。	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-K1 舞才II-K1-1 舞才II-S1 舞才II-S1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	課程設計著重瑪莎技巧動作練習增加肢體技巧運用與核心肌群使用，並認識基本運動傷害處理方式，日常生活學會自我保護，藉由認識美國現代舞家更深入了解現	2	舞才II-P1 舞才II-P1-2 舞才II-K2 舞才II-K2-1 舞才II-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 E3知道常見事故傷害。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				代舞發展與脈絡。				
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重組合動作完整性且增加道具的使用融入眼神練習組合增進舞蹈表演性，透過認識紅瓦民俗舞團更加了解在地民俗舞蹈的發展。	2	舞才 II -P1 舞才 II -P1-2 舞才 II -C1 舞才 II -C1-1 舞才 II -C1-2 舞才 II -L1 舞才 II -L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作	課程設計 著重多元 主題元素 與肢體開 發的創意 發想,啟發 學生動作 表現的無 限可能,藉 由分組創 作提升學 生的溝通 合作關係。	2	舞才II-P2 舞才II-P2-1 舞才II-P3 舞才II-P3-1 舞才II-P3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 動作組合 表現的穩 定性與準 確性，以求 掌握芭蕾 基本動作 重心轉換， 在藉由芭 蕾舞劇欣 賞提升音 樂性及個 人美感之 展現能力， 激發學生 對芭蕾的 熱忱。	2	舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P2 舞才Ⅲ-P2-1 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1-1 舞才Ⅲ-C1 舞才Ⅲ-C1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E6 從日常生 活中培養 道德感 以及美感，練習 做出道德判斷 以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	課程設計著重現代舞的基礎性技巧的訓練，引導學生掌握身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作，藉由比賽及舞展提升學生舞台經驗與表演能力，透過認識國外現代舞者了解現代舞發展多元性。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P3 舞才III-P3-1 舞才III-P3-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-C1 舞才III-C1-1 舞才III-C1-2 舞才III-L1 舞才III-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-----	--	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重於舞蹈動作語彙與技巧動作的深入學習，掌握肢體動作控制力，藉由聯合舞展排練提升學生主動積極正向態度參與排練。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P3 舞才III-P3-1 舞才III-P3-2 舞才III-K2 舞才III-K2-1 舞才III-K2-2 舞才III-L1 舞才III-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安E11 了解急救的重要性。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				透過校園講座讓學生更進一步認識運動傷害緊急處理應變方法，降低事故發生，維護身體健康及安全。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創作	課程設計藉深入瞭解肢體部位動力來源發展出更多不同的肢體語彙，且啟發學生動作表現的無限可能，並透過分組培養互助、合作及團隊精神。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-1 舞才III-P1-2 舞才III-P3 舞才III-P3-1 舞才III-K1 舞才III-K1-2 舞才III-S2 舞才III-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 動作組合 表現的穩 定性、準確 性及音樂 性，在藉由 芭蕾舞劇 欣賞激發 學生對芭 蕾的熱忱 並透過收 集資料更 加了解芭 蕾歷史及 脈絡。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P2 舞才III-P2-1 舞才III-P2-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-C1 舞才III-C1-2 舞才III-S1 舞才III-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	課程設計著重現代舞的基礎性技巧的深入學習，引導學生掌握身體各部位的動能，流暢執行組合動作，透過認識許芳宜更進一步了解國內與國外現代舞團的差異性。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P3 舞才III-P3-1 舞才III-P3-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-C1 舞才III-C1-1 舞才III-C1-2 舞才III-L1 舞才III-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-----	--	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重於舞蹈動作語彙與技巧動作的深入學習，掌握肢體動作控制力，藉由道具提升學生認知不同媒材特性且使用方式正確，透過資料收集認識更多民俗舞蹈專家。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P2 舞才III-P2-2 舞才III-C2 舞才III-C2-1 舞才III-S1 舞才III-S1-1 舞才III-S2 舞才III-S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創作	課程設計 藉由多元 主題發展 肢體探索 的創意激 盪，啟發學 生動作發 展更多的 可能性，透 過分組啟 發學生以 理性溝通、 尊重他人 及團結友 愛，達到共 同學習目 標。	2	舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P1-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅲ-P3-1 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1-2 舞才Ⅲ-S2 舞才Ⅲ-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E7 發展設身 處地、感同身受 的同理心及主動 去愛的能力，察 覺自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 動作組合 表現的穩 定性、流暢 性及音樂 性，以求掌 握芭蕾舞 基本動作 的運用及表 演性，並引 導學生透 過舞劇欣 賞增加在 舞台上的 展現能力。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P2 舞才III-P2-1 舞才III-P2-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-C1 舞才III-C1-2 舞才III-L1 舞才III-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	課程設計著重現代舞的技巧訓練，引導學生掌握身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作，藉由舞蹈比賽及聯合舞展提升學生舞台經驗與表演能力，透過認識國內現代舞者更加了解喜愛現代舞。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P3 舞才III-P3-1 舞才III-P3-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-C1 舞才III-C1-1 舞才III-C1-2 舞才III-L1 舞才III-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-----	---	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重於舞蹈動作語彙與技巧動作的深入學習，掌握肢體動作控制力。透過校園講座讓學生更進一步認識運動傷害緊急處理應	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-K2 舞才III-K2-1 舞才III-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 E11 了解急救的重要性。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				變方法，降低事故發生，維護身體健康及安全。				
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	課程設計藉由練習運用肢體部位做出方向及質地的多元性發展出更多不同的肢體語彙，且啟發學生動作表現的無限可能，並透過分組培養互助、合作及團隊精神。	2	舞才 III-P1 舞才 III-P1-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3 舞才 III-P3-1 舞才 III-K1 舞才 III-K1-2 舞才 III-S2 舞才 III-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	課程設計 著重學生 動作組合 表現的穩 定性、準確 性及音樂 性，在藉由 芭蕾舞劇 欣賞激發 學生對芭 蕾的熱忱 升及提升 舞台經驗 與表演能 力。	2	舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P2 舞才Ⅲ-P2-1 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅲ-P3-1 舞才Ⅲ-P3-2 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1-1 舞才Ⅲ-C1 舞才Ⅲ-L1 舞才Ⅲ-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計 著重現代 舞的基礎 性技巧的 深入學習， 引導學生 掌握身體 各部位的 動能，進而 能將舞蹈 動作組合 串聯結合 成舞句，並 流暢執行 組合動作， 透過認識 劇場舞蹈 大人物了 解到國外 現代舞的 多元發展。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-K1 舞才III-K1-1 舞才III-K1-2 舞才III-C1 舞才III-C1-2 舞才III-S2 舞才III-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	課程設計著重於舞蹈動作語彙與技巧動作的深入學習，掌握肢體動作控制力，藉由道具提升學生認知不同媒材特性且使用方式正確，進而能將舞蹈動作組合串聯結合成舞句，並流暢執行組合動作。	2	舞才III-P1 舞才III-P1-2 舞才III-P2 舞才III-P2-2 舞才III-S2 舞才III-S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-------	--	---	--	---------------------------------------	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
-------------	----	------	--------	-------------------	------	------------------------	-----------------------	-------------------------	------

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	課程設計 著重學生 能清楚正 確的掌握 舞蹈屬性 並進行創 作，且運用 編舞技巧 起發學生 創作動作 的可能性， 並透過分 組培養互 助、合作尊 重他人及 團結友愛， 達到共同 學習目標。	2	舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P1-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅲ-P3-1 舞才Ⅲ-P3-2 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K1-2 舞才Ⅲ-L1 舞才Ⅲ-L1-1 舞才Ⅲ-S2 舞才Ⅲ-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	-------	---	---	--	---------------------------------------	---	---

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、三/四/五/六年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 2. 芭蕾舞課堂基本系統練習(Stretch/Barre/Center/Jump/Releve)，熟記組合並達到正確動作要求。 3. 介紹芭蕾舞基本禮儀與服裝儀容。 4. 【芭蕾舞小百科】芭蕾舞基本動作概念認知。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識芭蕾舞	1. 上課規則宣導 2. 能知道課程的適當服裝儀容, 並按時繳交舞蹈作業 3. 介紹芭蕾舞基本禮儀與服裝儀容	
	2		1. Warm up 動作講解 2. Floor Exercises(呼吸、勾绷腳、內外轉、舉腳)	
	3		1. Warm up 動作複習 2. Floor Exercises(壓胯、壓腿、橫叉、豎叉、踢腿組合)〈Turn out 強化〉	
	4		1. 手部動作組合 2. 講解、示範:Position	
	5	基本動作訓練 I	1. Floor Exercises(腰部柔軟度訓練、背肌、腹肌、手臂) 2. 講解、示範:手位&腳位組合	
	6		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、	
	7		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus 3. Center: Port de bras/ Position	
	8	期中評量	期中評量-分組測驗	
	9	基本動作訓練 II	延續第1週至第7週所學動作訓練	
	10		延續第1週至第7週所學動作訓練	
	11		延續第1週至第7週所學動作訓練	
	12	基本動作組合	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires 3. Center: Port de bras/ Position	
13	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation for jete 3. Center: Port de bras/ Position			

	14		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Port de bras/ Position
	15		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Port de bras、Turnout exercise
	16	期末總複習	1. 期末複習:a. 分組練習 b. 動作補救教學
	17	期末評量	1. 期末評量:評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	18	藝術欣賞	【芭蕾小百科】: 芭蕾基本動作概念認知
	19		:藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱,以及增進 舞蹈相關知識。
	20	期末學期反饋與檢討	1. 學習回饋:檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程。 2. 反省自我學習表現與分享上課心得。 3. 討論學習過程中所遇到的困難
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	選用教材：Ceccchetti Ballet Australia Inc. - 《 Grade 1 》		

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 複習三年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 3. 芭蕾舞課堂基本系統練習 (Stretch / Barre/Center/Jump/Releve)，熟記組合並達到正確動作要求。 4. 【芭蕾舞小百科】芭蕾舞歷史介紹，對芭蕾舞起源與文化有初步的認識。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 複習三年級上學期課程	
	2	基本動作組合 I	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise	
	3		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、	
	4		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette	
	5		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、	
	6		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、Pas de chats	
	7		1. Floor Exercises 組合	

		2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、Pas de chats、Petits jetes
	8	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、Pas de chats、Petits jetes
	9	期中評量 期中評量-分組測驗
	10	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、Pas de chats、Petits jetes、Classical walks
	11	基本動作組合 II 1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Retires、Preparation For Jete、Port de bras 3. Center: Polka、Port de bras、Turnout exercise、Adage、Priouette、Sautes、Pas de chats、Petits jetes、Classical walks、Galops and spring points、Triplet walks
	12	基本動作組合訓練 延續第1週至第11週所學動作訓練
	13	
	14	
	15	
	16	期末總複習 期末複習:a. 分組練習 b. 動作補救教學
	17	
	18	期末評量 1. 期末評量: 評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	19	藝術欣賞 影片賞析: 藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱, 以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期反饋與檢討 學習回饋: 檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:	
備註	選用教材: Ceccchetti Ballet Australia Inc. - 《Grade 1》	

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 探索-認識身體：呼吸之運用、發覺身體肌力。 2. 正確的身體姿勢及關節運用。 3. 躺姿-關節單一動作練習。 4. 坐姿-身體脊椎腿部的組合練習。 5. 站姿-腿部關節運用及組合動作協調性練習 6. 流動-單一動作流暢度練習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識現代舞	上課規則宣導、課程內容及評量說明
	2		1. 肢體開發 2. 身體部位的運用 3. 認識身體各關節運用
	3		1. 認識身體各關節運用 2. 了解肌肉的使用
	4	身體核心與肌耐力練習	1. 呼吸與身體的配合 2. 肌肉的控制
	5		1. 背肌的延展 2. 腹肌的訓練肌力控制訓練
	6		1. 肌力訓練 2. 躺姿基本套組+拍子變化
	7	基本動作練習 I	1. 身體脊椎、腿部的運用 2. 坐姿基本套組練習(單一動作串聯與應用) 3. 地板動作(單一動作串聯與應用)
	8		1. 躺姿基本套組 2. 坐姿基本套組
	9		1. 肢體延展套組訓練 2. 肌力控制套組
10	期中評量	期中測驗-分組 1. 躺姿、坐姿基本動作套組 2. 肌力控制套組	

	11	基本動作練習 II	1. 雙腳重心轉換 2. 步伐位移---前、旁、後
	12		1. 站姿基本動作練習 2. 訓練協調、律動感
	13		1. 站姿套組結合練習 2. 訓練轉換重心與方向
	14		1. 坐姿地板套組組合練習 2. 站姿套組組合練習
	15	流動基本動作練習	1. 流動動作基本---走、跳、跑（重心轉移與連貫）
	16		1. 流動動作套組（重心轉移與連貫）
	17	期末總複習	期末組合套組練習（分組練習）
	18	期末評量	期末小組測驗-期末組合套組
	19	藝術欣賞	電影賞析《舞動人生》藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期反饋與檢討	反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 探索-認識身體：呼吸之運用、發覺身體肌力。 2. 坐姿地板組合：雙腿鑽石姿勢勾繃腳、二位勾繃腳、身體延伸側拉。 3. 重心與跳躍組合、重心轉移與肌肉控制。 4. 流動基本步法訓練：走、馬蹄步、蹲踎踎、單腳吸跳、大跳。 5. 認識現代舞大人物-林懷民。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 上課規則宣導、課程內容及評量說明 2. 複習上學期期末組合
	2	地板坐姿動作訓練	1. 雙腿鑽石姿勢勾繃腳 (flex & point) 2. 二位勾繃腳(flex & point) 3. 身體延伸側拉(side stretch)
	3		1. 雙腿鑽石姿勢勾繃腳 (flex & point) 2. 二位勾繃腳(flex & point) 3. 身體延伸側拉(side stretch)
	4		1. 雙腿鑽石姿勢勾繃腳 (flex & point) 2. 二位勾繃腳(flex & point) 3. 身體延伸側拉(side stretch)
	5		1. 重心與跳躍組合 2. 重心轉移與肌肉控制 3. 重心轉站姿組合
	6	重心轉移與跳躍練習	1. 重心與跳躍組合 2. 重心轉移與肌肉控制 3. 重心轉站姿組合
	7	統整動作組合練習	複習第二週至第六週組合動作
	8	流動基本動作練習	流動基本步法訓練

		1. 走 2. 馬蹄步 3. 蹲踮踮 4. 單腳吸跳 5. 大跳
9		流動基本步法訓練 1. 走 2. 馬蹄步 3. 蹲踮踮 4. 單腳吸跳 5. 大跳
10	統整動作組合練習	複習期中測驗組合動作-動作重點複習
11	期中評量	期中分組測驗- 1. 坐姿組合 2. 站姿組合 3. 流動組合
12	統整動作組合練習	地板綜合組合 (1) 中間綜合組合 (1) 流動綜合組合 (1)
13		地板綜合組合 (2) 中間綜合組合 (2) 流動綜合組合 (2)
14		地板綜合組合 (3) 中間綜合組合 (3) 流動綜合組合 (3)
15		期末總複習
16	期末評量	期末會考分組呈現：地板綜合組合、中間綜合組合、流動綜合組合 (1-3)
17	藝術欣賞	認識現代舞大人物-林懷民 (雲門舞集)
18		影片賞析：雲門40舞作《稻禾》
19		影片賞析：雲門40舞作《稻禾》
20	學期反饋與檢討	1. 雲門40舞作《稻禾》觀後心得回饋。 2. 反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能初步認識中華民族舞蹈文化。 2. 能認識民族舞蹈基本動作術語 3. 能學會柔軟度動作及腰、腿功的肌肉正確運用方式。 4. 能學會基本的武功動作、身段的提沉呼吸及手眼身法步。 5. 能自我要求，並養成認真積極的學習態度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識中華民族舞	1. 介紹民族上課服裝儀容、教室環境維護與安全守則、請假（含見習）、評量等相關注意事項。 2. 了解身體的關節、骨骼、肌肉等構造。 3. 說明暖身的重要性，介紹常見的運動傷害與簡易處理。	
	2		1. 民族舞蹈簡介。 2. 動作術語介紹。 3. 講解、示範及練習基本手位、基本腳位、基本舞姿。	
	3		1. 熟練動作術語介紹。 2. 熟練基本手位、基本腳位、基本舞姿。	
	4	基本動作練習 I	1. 暖身動作及柔軟度練習－【地板動作】地板動作髖關節伸展：青蛙腿、前後一字腿(坐姿、躺姿)。 2. 地板踢腿練習－正踢腿、旁踢腿、後踢腿。 3. 腰部伸展：跪姿下半腰。	
5	1. 暖身動作及柔軟度練習－【地板動作】地板動作髖關節伸展：青蛙腿、前後一字腿(坐姿、躺姿)。 			

		<p>2. 地板踢腿練習—正踢腿、旁踢腿、後踢腿。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p>
6		<p>1. 暖身動作及柔軟度練習—【地板動作】地板動作髖關節伸展：青蛙腿、前後一字腿(坐姿、躺姿)。</p> <p>2. 地板踢腿練習—正踢腿、旁踢腿、後踢腿。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p>
7		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 毯子功：拱橋。</p>
8	期中評量	<p>第一次評量課堂測驗</p> <p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 地板踢腿練習—正踢腿、旁踢腿、後踢腿。</p> <p>3. 腰部、腹部肌力動作。</p>
9		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 毯子功：拱橋、前小毛。</p>
10		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 毯子功：拱橋、前小毛。</p>
11		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 手位姿勢：蘭花指與蝶姿。</p> <p>5. 毯子功：拱橋、前小毛。</p>
12	基本動作練習 II	<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 手位姿勢：蘭花指與蝶姿。</p> <p>5. 毯子功：拱橋、前小毛。</p>
13		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 基本步法練習：走步、小碎步。</p> <p>5. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作。</p>
14		<p>1. 地板暖身動作。</p> <p>2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。</p> <p>3. 腰部伸展：跪姿下半腰。</p> <p>4. 基本步法練習：走步、小碎步。</p>

		5. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作。
	15	1. 地板暖身動作。 2. 腰部、腹部及腿部肌力練習。 3. 腰部伸展：跪姿下半腰。 4. 基本步法練習：走步、小碎步。 5. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作。
	16	觀摩本市中小學舞蹈班教學成果展。
	17	藝術欣賞 透過專業藝文團體或專家學者蒞校講座、示範演出，讓學生增進相關知識。
	18	期末總複習 複習本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	19	期末評量 期末專門課程測驗 1. 地板暖身動作及拉筋組合。 2. 地板踢腿組合—正踢腿、旁踢腿、後踢腿。 3. 身段小品組合(基本動作、手位練習及眼神訓練)。
	20	學期反饋與檢討 1. 觀看考試錄影影片：藉由觀看考試錄影影片激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識 2. 反省本學期自我學習表現與分享上課心得，並討論學習過程中所遇到的困難。 3. 學習單：知道自己動作的優點及缺點並分辨動作的正確性。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 能正確的說出民族舞蹈基本動作術語。 2. 能正確的掌握基本的武功動作、身段的提沉呼吸及手眼身法步。 3. 能正確的控制柔軟度及腰、腿部的肌肉運用方式，並維持舞蹈動作中。 4. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 複習三年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。	
	2	基本動作練習	1. 地板暖身動作組合。 2. 地板踢腿組合：正踢、旁踢、後踢。 3. 腰部伸展：跪姿下半腰。	
	3		1. 地板暖身動作組合。 2. 地板踢腿組合：正踢、旁踢、後踢。 3. 腰部伸展：跪姿下半腰。	
	4	展演排練與練習	1. 地板暖身動作組合。	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 地板踢腿組合：正踢、旁踢、後踢。 3. 腰部伸展：跪姿下半腰。 4. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作。 5. 舞碼排練。
	5	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 把桿踢腿單一組合：正踢、旁踢、後踢、片腿。 3. 腰部伸展：站姿下腰練習。 4. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作、側翻。 5. 舞碼排練。
	6	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 把桿踢腿單一組合：正踢、旁踢、後踢、片腿。 3. 腰部伸展：站姿下腰練習。 4. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作、側翻。 5. 圓場步組合。 6. 手位組合 7. 舞碼排練。
	7	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 把桿踢腿單一組合：正踢、旁踢、後踢、片腿。 3. 腰部伸展：站姿下腰練習。 4. 毯子功：拱橋練習、前滾翻連續動作、側翻。 5. 圓場步組合。 6. 手位組合 7. 舞碼排練。
	8	<p style="text-align: center;">期中評量</p> <p>第一次評量測驗 第1週至第7週的舞蹈動作與相關知識。</p>
	9	<ul style="list-style-type: none"> 1. 身段、武功組合練習。 2. 原地跳躍單一練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	10	<ul style="list-style-type: none"> 1. 身段、武功組合練習。 2. 原地跳躍單一練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	11	<ul style="list-style-type: none"> 1. 身段、武功組合練習。 2. 原地跳躍單一練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	12	<ul style="list-style-type: none"> 1. 身段、武功組合練習。 2. 原地跳躍單一練習。 3. 毯子功練習。

			4. 舞碼排練。
	13		1. 身段、武功組合練習。 2. 跳躍練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	14		1. 身段、武功組合練習。 2. 跳躍練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	15		1. 身段、武功組合練習。 2. 跳躍練習。 3. 毯子功練習。 4. 舞碼排練。
	16	期末總複習	複習本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	17	期末評量	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18		評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	19	藝術欣賞	藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期回饋與反思	1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能認識並正確運用身體各部位的動作表現。 2. 能做到動作元素的運用，與定點及流動的探索與創作。 3. 能按時完成進度要求，及遵守上課秩序。 4. 能與同學溝通合作及解決問題之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課堂介紹	1. 上課規則宣導課程介紹。 2. 即興與創作課程入門引導	
	2	創意自我介紹	1. 透過遊戲與暖身 2. 能了解暖身活動的重要性	

		3. 藉由創意聯想方式自我介紹
3	認識運動傷害	1. 能體認身體各部位的動能 2. 了解身體的各種可能性 3. 建立學生認識運動傷害的概念
4	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
5		1. 了解身體的各種可能性 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作
6	動物觀察與模仿	1. 觀察動物動作與行走方式 2. 了解動作與韻律的關係 3. 分組創作交流
7	探索音樂	1. 了解肢體與音樂的關係 2. 能透過動作元素探索肢體動作
8	主題聯想	1. 能做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並模仿表現
9		1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
10		1. 能做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能符合主題表現身體控制能力 3. 透過主題分組創作，與同儕合作
11		1. 能做出主題表現之肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 能與同儕合作努力完成自己的創作
12	主題呈現	1. 能與同儕合作表現自己的創作 2. 能專心聆聽以及欣賞
13	認識劇場禮儀	1. 建立學生劇場禮儀的概念配合教學講義及學習單
14	身體控制主題	1. 能努力完成自己的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 能做出靜止畫面的不同造型 4. 能掌握動與靜的身體控制能力
15		1. 能做出靜止畫面的不同造型 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 培養互助合作團隊精神
16		1. 能做靜止畫面的不同造型 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
17	主題呈現	1. 能努力完成自己的創作 2. 能專心聆聽以及欣賞

			3. 培養互助合作團隊精神
	18		1. 能努力完成小組創作並完整表現出來 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助合作團隊精神
	19	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~太陽馬戲團 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
	20	期末回饋與反思	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用身體各部位的表現主題。 2. 能做到主題的探索與創作。 3. 能按時完成進度要求，及遵守上課秩序。 4. 能與同學溝通合作及解決問題之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。	

		2. 藉由遊戲方式帶入主題
2	肢體探索	1. 能了解肢體與動作元素的關係 2. 能利用肢體的任何部位探索動作 3. 透過遊戲方式帶入主題引起學習動機
3		1. 了解肢體與空間的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能做出伸張與收縮的肢體動作
4	主題呈現	1. 能努力完成自己的探索並呈現 2. 能專心聆聽以及欣賞
5	肢體與音樂	1. 大與小遊戲-能藉由遊戲方式了解肢體與音樂的關係
6		1. 了解肢體與空間/音樂的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能做出肢體動作與音樂的配合呈現
7		1. 與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
8	主題呈現	1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
9		1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
10	點與點的探索	1. 點的接觸與探索 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
11		1. 與同儕合作點的接觸與探索 2. 分組探索
12		1. 點的接觸遊戲進行肢體探索 2. 能藉由遊戲方式了解肢體與空間的關係
13	主題呈現	1. 與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
14	認識劇場	1. 能瞭解各類劇場形式-配合教學講義及學習單
15	空間探索	1. 能做出低與高的肢體動作 2. 了解肢體與空間關係
16	內在情感主題	1. 能配合故事情節角色扮演。 2. 發抒內在情感，發展表現能力 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
17		1. 能配合故事情節角色扮演。 2. 發抒內在情感，發展表現能力

			3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
	18	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~翻滾吧！男孩 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
	19	學期回饋與反思檢討	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討
	20		1. 學期課程回顧檢討 2. 預告暑期活動及新學期課程
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 2. 芭蕾舞課堂基本系統練習(Stretch/Barre/Center/Releve)，熟記組合並達到正確動作要求。			

	3. 正確做出雙手扶把的基本動作, 且準確理解舞蹈術語。		
	4. 【芭蕾小百科】了解與熟悉舞蹈的起源。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 課程複習。 2. 上課規則宣導。
	2		1. 課程複習。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式
	3	基本動作訓練I	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre 3. Center: Port de bras、
	4		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe 3. Center: Port de bras
	5		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque 3. Center: Port de bras
	6		期中重點複習
	7	期中複習	期中重點複習
	8	期中評量	期中評量-分組測驗
	9	基本動作訓練II	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement 3. Center: Port de bras
	10		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve 3. Center: Port de bras
	11		1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise 3. Center: Port de bras
12	1. Floor Exercises 組合 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras		

	13	認識芭蕾舞	1. 對舞蹈文化有初步的認識。 2. 了解與熟悉舞蹈的起源
	14	統整動作組合練習	延續第1週至第13週所學動作訓練
	15		延續第1週至第13週所學動作訓練
	16		延續第1週至第13週所學動作訓練
	17	期末總複習	期末考重點複習
	18	期末評量	期末評量-評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	19	藝術欣賞	影片賞析-藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱, 以及增進舞蹈相關知識
	20	學期學習回饋	學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程, 反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞
	英文名稱	Ballet

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 複習四年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 3. 芭蕾舞堂基本系統練習 (Stretch / Barre / Center / Jump /Releve/Allegro)，熟記組合並達到正確動作求。 4. 【芭蕾舞小百科】認識芭蕾舞術語，結合動作說明；對浪漫芭蕾舞時期的發展有初步的認識。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 複習四年級上學期課程
	2	基本動作訓練I	1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras、Battement tendus
	3		1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras、Battement tendus
	4		1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras、Battement tendus
	5		1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras、Battement tendus
	6		期中複習
	7	期中複習	期中考重點複習
	8	期中評量	期中評量-分組測驗
	9	基本動作訓練II	1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3. Center: Port de bras、Battement tendus、Temps lie、Arabesques、Pirouettes、Sautes
10	1. Floor Exercises 2. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas		

		terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、 Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3.Center: Port de bras、Battement tendus、Temps lie、 Arabesques、Pirouettes、Sautes
	11	1.Floor Exercises 2.Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、 Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3.Center: Port de bras、Battement tendus、Temps lie、 Arabesques、Pirouettes、Sautes
	12	1.Floor Exercises 2.Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、 Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3.Center: Port de bras、Battement tendus、Temps lie、 Arabesques、Pirouettes、Sautes
	13	1.Floor Exercises 2.Barre: Warm up、Plies、Tendus、Rond de jambe pas terre、Developpe、Arabesque、Grand battement、 Releve、Stretching exercise、Polonaise on demi point 3.Center: Port de bras、Battement tendus、Temps lie、 Arabesques、Pirouettes、Sautes
	14	延續第1週至第13週所學動作訓練
	15	延續第1週至第13週所學動作訓練
	16	統整動作組合練習 1. 延續第1週至第13週所學動作訓練 2. 浪漫芭蕾-了解浪漫芭蕾時期：對不同時期芭蕾的發展有初步的認識。
	17	期末總複習 期末考重點複習
	18	期末評量 期末評量-評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	19	藝術欣賞 影片賞析-藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱,以及增進舞蹈相關知識
	20	學期回饋與檢討 學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程,反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認識身體與呼吸：地板-呼吸、腿部、手部運用組合、發現身體肌力運用、流動—重心轉換。 2. 舞蹈基本技法的運用。 3. 動作音樂節拍律動感之展現。 4. 現代舞大人物-劉鳳學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識現代舞	課程內容說明 了解現代舞的元素起源發展和過程
	2	基本身體素質訓練	呼吸調節 背肌的延展 腹肌的訓練
	3		肌力控制訓練
	4		肢體延展套組訓練 肌力控制套組 躺姿基本套組
	5		藝術欣賞 現代舞大人物---劉鳳學
	6	現代舞術語	現代舞動作術語
	7	期中評量	分組測驗 套組組合
	8	基本動作套組訓練	躺姿套組練習
	9		坐姿套組練習
	10		站姿組合練習 I
	11		站姿組合練習 II
	12		流動套組練習 I
	13		流動套組練習 II
	14	現代舞蹈史測驗	現代舞蹈史測驗
	15	統整動作組合練習	基本步伐重心轉換 重心與方向訓練 重心與跳躍組合 重心轉移及肌力控制 重心與空間組合
	16		背肌延展與重心轉移 跳躍分解動作練習 跳躍組合練習（小跳、大跳）
	17	期末總複習	地板中間流動套組練習（分組練習+拍子隊形變化）
18	期末評量	小組測驗---地板中間流動套組（分組練習+拍子隊形變化）	

	19	期末評量影片檢討	期末評量影片自我檢討
	20	學期回饋與反思	分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 瑪莎技巧練習－地板：強化收縮 contraction 與延展 release、呼吸組合。 2. 柔軟度訓練、核心肌群練習。 3. 瑪莎技巧練習－中間：Spiral 組合、Plié、Tendu、Grand battement、Jumping 重心轉換。 4. 流動：Circular、Walks、Run 組合。 5. 認識基本運動傷害知識及處理方式。 6. 現代舞大人物-瑪莎·葛蘭姆。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程內容說明 柔軟度基本能力練習 複習上學期期末組合	
	2	地板組合	地板組合-收縮 contraction 與延展 release	
	3		地板組合-收縮 contraction 與延展 releas	
	4	基本動作套組訓練	中間組合 一、身體的使用與腿部控制力 (一) Plié (第一位置~第五位置) (二) Battement tendu, Battement tendu Jeté, Grand battement (三) Spiral 二、跳躍動作 (位移) (一) Jumping(小跳&中跳)	
	5		中間組合 一、身體的使用與腿部控制力 (一) Plié (第一位置~第五位置) (二) Battement tendu, Battement tendu Jeté, Grand battement (三) Spiral 二、跳躍動作 (位移) (一) Jumping(小跳&中跳)	
	6	流動動作套組訓練	流動組合 Walks/Triplet/Spiral Jump /Run	
	7		流動組合 Walks/Triplet/Spiral Jump /Run	
	8		流動組合 Walks/Triplet/Spiral Jump /Run	
	9	期中複習	複習第二週~第八週	

			瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧組合-地板、中間、流動組合
	10	期中評量	期中考測驗(小組測驗+拍子隊形變化)
	11	藝術欣賞	介紹現代舞大人物-瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham) 學習這學期的現代舞動作術語
	12	基本動作套組練習	基本步法重心轉換 重心與方位(direction) -前(front)、後(back)、左(left)、右(right)、上(up)、下(down)、斜(diagonal) 重心與跳躍(Jump)組合/重心轉移及肌力控制/重心與空間組合
	13		背肌延展(stretch)與重心轉移 跳躍分解動作練習/跳躍組合練習(小跳、大跳)
	14		背肌延展(stretch)與重心轉移 跳躍分解動作練習/跳躍組合練習(小跳、大跳)
	15	藝術欣賞	現代舞大人物-瑪莎·葛蘭姆與現代舞動作術語 筆試測驗
	16	期末總複習	學期學習的動作做總複習
	17	期末評量	期末考測驗(小組+拍子隊形變化)
	18	藝術欣賞	《瑪莎·葛蘭姆-舞的世界》
	19		《瑪莎·葛蘭姆-舞的世界》觀後心得分享與回饋
	20	學期回饋與反思	分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民俗舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 對舞蹈運動傷害有基本的認識。 2. 能分辨民族舞蹈的文舞與武舞，並說出其中的差異性。 3. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 4. 能做出身段與武功動作的要點，並掌握動作的正確性。 5. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 6. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。 7. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。 8. 透過專業藝文團體蒞校講座、示範演出，增進相關知識。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 複習三年級課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。
	2	基本動作訓練	1. 介紹及講解、示範動作。 2. 地板暖身動作組合。 3. 把桿踢腿動作練習—正踢、旁踢、片腿、後踢腿。 4. 腰部伸展：站姿下腰組合練習。。
	3	成果展舞碼排練	1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢退組合。 3. 站姿下腰組合練習。 4. 跳躍練習。 5. 毯子功練習。。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	4		1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢退組合。 3. 站姿下腰組合練習。 4. 跳躍練習。 5. 毯子功練習。。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
5	1. 地板暖身動作組合。		

			<ul style="list-style-type: none"> 2. 流動踢退組合。 3. 站姿下腰組合練習。 4. 跳躍練習。 5. 毯子功練習。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	6		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢退組合。 3. 站姿下腰組合練習。 4. 跳躍練習。 5. 毯子功練習。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	7		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢退組合。 3. 站姿下腰組合練習。 4. 跳躍練習。 5. 毯子功練習。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	8	期中評量	<p>評量測驗</p> <p>第1週至第7週所學到的舞蹈動作與相關知識。</p>
	9	基本動作訓練/成果展 舞碼排練	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	10		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	11		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	12		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	13		<ul style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。

		3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	14	1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	15	成果展 參與本市中小學舞蹈班教學聯合成果展。
	16	藝術欣賞 透過專業藝文團體或專家學者蒞校講座、示範演出，讓學生增進相關知識。
	17	期末總複習 複習本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18	期末評量 評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	19	藝術欣賞 藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期回饋與反思 1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民俗舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 對中華民族舞蹈身段與武功的基本動作有基本的認識與學習。 2. 能了解運動傷害的發生原因並預防。 3. 能了解動作的原理並運用身體表現正確基本動作。 4. 能掌握身段與武功的動作質地並能將情感融入。 5. 能自我要求，並養成認真積極的學習態度。 6. 培養欣賞藝術的能力，並將自己的學習過程及心得，簡單的以文字或其他方式紀錄下來。 7. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 複習四年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 3. 認識運動傷害發生的原因。 4. 了解運動傷害的預防方法。	
	2	基本動作訓練	1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品。 4. 跳躍組合	
3	1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品。 4. 跳躍組合			

	4	舞碼排練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品。 4. 跳躍組合 5. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。
	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品—熟練眼神組合。 4. 跳躍組合 5. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。
	6		<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品—熟練眼神組合。 4. 跳躍組合 5. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。
	7		<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 流動踢腿動作組合 --正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、後踢。 3. 跪姿身韻提沉小品—熟練眼神組合。 4. 跳躍組合 5. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。
	8		期中評量
	9	校慶舞碼排練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 校慶舞碼排練與參與演出。
	10		<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。 5. 校慶舞碼排練與參與演出。
	11	校慶舞碼演出	校慶舞碼排練與參與演出。
	12	動作組合總練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。

			4. 毯子功練習。
	13		1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。
	14		動作組合總練習 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。
	15		動作組合總練習 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。
	16		動作組合總練習 1. 地板暖身動作組合。 2. 身段、武功組合練習。 3. 跳躍練習。 4. 毯子功練習。
	17	期末評量	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18	藝術欣賞	透過專業藝文團體或專家學者蒞校講座、示範演出，讓學生增進相關知識。
	19		藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期回饋與反思	1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能認識並正確運用動作元素的表現。 2. 能運用肢體動作與元素，靈活的變化節奏。 3. 能按時完成進度要求，並完成分組創作之互動、討論與分享。 4. 培養藝術欣賞之素養，並適時表達自己的觀察發現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 上課規則宣導，位置安排，課程介紹。 2. 能知道課程的適當服裝儀容，並按時繳交舞蹈作業 3. 即興與創作課程主題引導	
	2	認識運動傷害	1. 建立學生認識運動傷害的概念 2. 能體認身體各部位的動能 3. 配合教學講義及學習單	
	3	身體可能性發展	1. 透過遊戲進行元素探索 2. 了解身體的各種可能性 3. 能了正確做到肢體活動的完整性 4. 配合舞展作品排練	
	4		1. 能進行2種元素探索活動	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 了解身體的各種可能性 3. 能了正確做到肢體活動的完整性
5	主題探索	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能進行2種元素創作活動 2. 能利用肢體的任何部位與關節 3. 融入動作元素自我主題探索 4. 配合舞展作品排練
6	肢體與音樂	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解肢體與音樂的關係 2. 能透過動作元素探索肢體動作 3. 分組進行探索活動 4. 配合舞展作品排練
7		<ul style="list-style-type: none"> 1. 能做出能2種元素創作活動 2. 能掌握身體控制能力配合音樂性表現 3. 透過主題想像並流暢表現
8	主題呈現	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合音樂流暢表現肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現 4. 配合舞展作品排練
9	身體控制性發展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能進行2種元素創作活動 2. 能符合主題表現身體控制能力 3. 透過主題分組創作，與同儕合作
10		<ul style="list-style-type: none"> 1. 能做出主題表現之肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 能與同儕合作努力完成自己的創作
11	主題呈現	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕合作表現自己的創作 2. 能專心聆聽以及欣賞
12	創作概論	<ul style="list-style-type: none"> 1. 建立學生創作概論的概念 <p>配合教學講義及學習單</p>
13	動與靜主題	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合主題做出2種元素的探索 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 能做出4種面的不同造型 4. 能掌握動與靜的身體控制能力
14		<ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合主題做出2種元素的創作 2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 配合舞展作品排練
15		<ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合主題做出2種元素的創作 2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 配合舞展作品排練
16		<ul style="list-style-type: none"> 1. 能完成主題做出2種元素的創作

			2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 配合舞展作品排練
	17	主題呈現	1. 能合作完成分組創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
	18		1. 能合作完成專題實作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
	19	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~天堂的孩子 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
	20	期末回饋交流	1. 師生溝通交流 2. 第二學期課程預告
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用動作元素的肢體表現。 2. 能運用肢體動作與節奏進行分組創作。 3. 能按時完成進度要求。 4. 能適時表達自己的觀察發現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 藉由遊戲方式帶入主題 3. 運動傷害急救宣導	
	2	四總元素之運用	1. 能了解肢體與動作元素的關係〈4種元素運用〉 2. 能利用肢體的各部位探索動作	
	3	肢體與空間	1. 了解肢體與空間的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作	

		3. 能流暢表現肢體動作
4	主題呈現	1. 能努力完成自己的探索並呈現 2. 能專心聆聽以及欣賞
5	身體探索	1. 大與小遊戲探索-能藉由遊戲方式了解肢體與空間關係
6	主題創作	1. 了解肢體與空間/元素的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能做出肢體動作與音樂的配合呈現
7		1. 與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
8	主題呈現	1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
9		1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
10	道具運用	1. 道具運用與探索 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
11	主題探索	1. 與同儕合作接觸與探索 2. 分組主題探索
12	肢體與空間	1. 主題的接觸進行肢體探索 2. 能藉由遊戲方式了解肢體與空間的關係
13	主題呈現	1. 與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
14	創作概論	1. 能瞭解創作概論並運用-配合教學講義及學習單
15	道具運用	1. 運用道具的接觸與探索與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
16	主題呈現	1. 主題的接觸與探索與同儕合作努力完成創作 2. 能具備完成作品之能力 3. 能專心聆聽以及欣賞 4. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
17		1. 與同儕合作創作呈現素材實作2 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
18	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~快樂舞年級 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力

	19		1. 舞蹈欣賞~快樂舞年級 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
	20	期末回饋與交流	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討 3. 預告暑期活動及新學期課程
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 2. 芭蕾舞課堂基本系統練習 (Stretch / Barre / Center / Jump /Releve/Allegro)，熟記組合並達到正確動作要求。 3. 知道動作要求的正確性並掌握身體的重心。 4. 能提升表現能力並能表現作品中的情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 課程複習。 2. 上課規則宣導。	

	2	課程複習	1. 課程複習。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式
	3	基本動作訓練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages 2. Center: Port de bras
	4		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre 2. Center: Port de bras
	5		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre 2. Center: Port de bras、Battement tendus
	6		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe 2. Center: Port de bras、Battement tendus
	7		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe 2. Center: Port de bras、Battement tendus
	8	期中複習	期中考重點複習
	9	期中評量	期中評量-分組測驗
	10	統整動作組合練習	延續第1週至第7週所學動作訓練
	11	基本動作訓練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement 2. Center: Port de bras、Battement tendus
	12		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses
	13		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses
	14		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage
	15		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes
	16		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、

		Stretching exercise、Ballet runs to the center 2.Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappes sautes
	17	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2.Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappes sautes
	18	期末種複習 期末考重點複習
	19	期末評量 期末評量-評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	20	學期回饋與檢討 學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	芭蕾		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 複習五年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 3. 芭蕾課堂基本系統練習 (Stretch / Barre / Center / Jump /Releve/Allegro)，熟記組合並達到正確動作要求。 4. 芭蕾小百科-西洋舞蹈史			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 複習五年級上學期課程
	2	基本動作訓練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles
	3		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles、Pas de bourree under
	4		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles、Pas de bourree under
	5		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles、Pas de bourree under、Balances
	6		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles、Pas de bourree under、Balances
	7		期中總複習
	8	期中評量	期中評量-分組測驗
	9	胡桃鉗介紹	西洋舞蹈史:胡桃鉗芭蕾舞劇的介紹與賞析。
10	基本動作訓練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappés sautes、Assembles、Pas de bourree	

			under、Balances、Poses coupes
	11		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappes sautes、Assembles、Pas de bourree under、Balances、Poses coupes
	12		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Frappe、Developpe、Grand battement、Relevés、Stretching exercise、Ballet runs to the center 2. Center: Port de bras、Battement tendus、Chasses、Adage、Pirouettes、Echappes sautes、Assembles、Pas de bourree under、Balances、Poses coupes
	13		延續第1週至第13週所學動作訓練
	14	統整動作組合練習	延續第1週至第13週所學動作訓練
	15		延續第1週至第13週所學動作訓練
	16	期末總複習	期末考重點複習
	17		期末考重點複習
	18	期末評量	期末評量-評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識
	19	藝術欣賞	影片賞析-藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱,以及增進舞蹈相關知識
	20	學期回饋與反思	學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程,反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 身體肌力運用：地板-呼吸組合（運用腿部、手部）、地板- 腹背肌收縮與延展組合。			

		<p>2. 柔軟度、核心肌群練習。</p> <p>3. 位移的瞬間：Plié, Relevé組合、Feet (重心轉移)、Swing、Small jump。</p> <p>4. 流動：Walks、Triplet、Run。</p> <p>5. 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。</p> <p>6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。</p> <p>7. 現代舞團-荷蘭舞蹈劇場NDT介紹。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程內容說明	
	2	基本素質訓練	1.地板地板+把杆軟開度組合(腿、胯、腰、脊椎)及核心肌耐力訓練。	
	3	基本素質訓練/成果展排練	1.地板地板+把杆軟開度組合(腿、胯、腰、脊椎)及核心肌耐力訓練。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	4		1.地板+把杆軟開度組合(腿、胯、腰、脊椎)及核心肌耐力訓練。 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	5		1.地板+把杆控制力組合(腿、胯、腰)。 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	6		1.地板+把杆控制力組合(腿、胯、腰)。 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	7		1.地板+把杆控制力組合(腿、胯、腰)。 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	8		1.站姿 rollings 組合。 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	9		1.站姿 rollings 組合。 2.考前動作複習。 3. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。	
	10		期中評量	1.期中測驗-地板軟開度組合、地板控制力組合、站姿 rollings 組合 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。
	11		基本組合練習/成果展排練	1.plie 組合。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。
	12	1.plie 組合+tendu 組合。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。		
	13	1.plie 組合+tendu 組合。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。		
	14	1.跳躍組合。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。		
15	1.跳躍組合。 2. 參與年度聯合舞展排練等相關訓練。			

	16		1.重心與跳躍組合練習 2.參與年度聯合舞展排練等相關訓練。
	17	期末總複習	期末套組組合練習：動作重點複習
	18	現代舞蹈史報告	現代舞蹈史報告分享
	19	期末評量	期末小組測驗本學期所學組合動作
	20	藝術欣賞/學期檢討	《荷蘭舞蹈劇場NDT介紹》 分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞
-------------	------	-----

	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 瑪莎技巧：Contraction&release 組合 2. 地板—坐姿練習、柔軟度、核心肌群。 3. 力量的累積—站姿：fall&recovery、Plié Spiral、Relevé High Release、Tendu、Jeté、Grand battement、Jumping。 4. 空間的變化—流動：Side Stretches、Circular Walks Run、Triplet 組合。 5. 現代舞-大人物-許芳宜。 6. 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程內容說明 柔軟度基本能力練習 複習上學期期末組合	
	2	基本素質訓練	課程內容說明 柔軟度基本能力練習 複習上學期期末組合	
	3	瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練/舞碼排練	瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-坐姿組合訓練 腹背肌收縮與延展 Contraction& release、High Release 組合	
	4		瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-坐姿組合訓練 腹背肌收縮與延展 Contraction& release、High Release 組合 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。	
	5		瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-坐姿組合訓練 Bounce 練習、柔軟度、核心肌群訓練 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。	
	6		瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-坐姿組合訓練 Bounce 練習、柔軟度、核心肌群訓練 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。	
	7		瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-站姿組合訓練 瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-流動組合訓練 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。	
	8		瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-站姿組合訓練 瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧訓練-流動組合訓練 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。	
	9		期中總複習	將第三週至第八週的瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)技巧組合做複習 舞碼排練與觀賞及參與校內演出。
	10		期中評量	期中考測驗 (小組測驗+拍子隊形變化)
11	核心肌群練習		肌力控制訓練、肌力控制組合練習、背肌伸展(stretch)與重心	

			轉移練習
	12		肌力控制訓練 肌力控制組合練習 背肌伸展(stretch)與重心轉移練習
	13	許芳宜介紹	現代舞-大人物-介紹許芳宜(曾是瑪莎·葛蘭姆舞團的首席舞者) 學習這學期的現代舞動作術語
	14	基本動作組合/術語測驗	重心轉移練習 重心與肌肉的控制
	15		重心與肌肉控制組合動作練習 現代舞大人物-許芳宜與這學期現代舞動作術語筆試測驗
	16		重心與肌肉控制組合動作練習 現代舞大人物-許芳宜與這學期現代舞動作術語筆試測驗
	17	期末總複習	期末組合練習(小組):動作動點強調複習
	18	期末測驗	期末考測驗(小組+拍子隊形變化)
	19	藝術欣賞	許芳宜影片 - 不怕我和世界不一樣? 》 https://youtu.be/3Nt46VVb0kU
	20	學期回饋	分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 基本動作：地板動作練習、踢腿練習、朝天蹬、圓場。 2. 腰部基本動作：站姿下腰、甩腰練習。 3. 跳躍基本動作：旁雙飛、蹦子。 4. 毯子功基本動作：滾翻、倒立、側翻、前橋。 5. 組合練習：武功徒手組合。 6. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。 7. 校園講座-運動傷害預防及緊急處理。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 複習四年級課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。	
	2	基本動作訓練	1. 扶把拉筋動作。 2. 流動踢腿動作加手練習—正踢、旁踢、片腿、蓋腿、後踢、五響。	
	3		1. 扶把拉筋動作。 2. 流動踢腿動作加手練習—正踢、旁踢、片腿、蓋腿、後踢、五響。	
	4		1. 扶把拉筋動作。 2. 流動踢腿動作加手練習—正踢、旁踢、片腿、蓋腿、後踢、五響。	
	5	成果展舞碼排練	1. 複習流動踢腿動作加手練習—五響。 2. 流動踢腿動作加手練習—單贊子。 3. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。	
	6		1. 下腰舉腳練習。 2. 單一串翻身練習。 3. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。	
	7		1. 下腰舉腳練習。 2. 單一串翻身練習。 3. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。	
	8	期中評量	評量第1週至第7週所學到的舞蹈動作與相關知識。	
	9	藝術欣賞	1. 介紹國外舞蹈表演團體與舞蹈作品。 2. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。	
10	舞姿跳躍動作練習	1. 流動單一舞姿跳躍練習。 2. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。		

	11	毯子功	1. 毯子功基本動作—連續前橋練習。 2. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	12	組合動作	1. 武功徒手組合。 2. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	13		1. 武功徒手組合。 2. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	14	成果展	參與本市中小學舞蹈班教學成果展。
	15	藝術欣賞	透過專業藝文團體或專家學者蒞校講座、示範演出，讓學生增進相關知識。
	16	期末總複習	複習本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	17	期末評量	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18	運動害講座	透過運動傷害與保健講座，讓學生了解運動傷害與形成原因。
	19	藝術欣賞	藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期回饋與反思	1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 腿部動作：扶把練習、踢腿動作練習。 2. 腰部動作：涮腰、連續串翻身練習。 3. 跳躍動作：流動舞姿跳躍練習。 4. 毯子功基本動作：側翻、倒立、前橋。 5. 道具練習：槍小品舞蹈。 6. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 複習五年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。
	2	基本素質訓練	1. 扶把拉筋練習。 2. 流動踢腿動作練習。
	3		1. 扶把拉筋練習。 2. 流動踢腿動作練習。
	4		1. 涮腰練習。 2. 翻身練習。 3. 流動舞姿跳躍練習。
	5		1. 涮腰練習。 2. 翻身練習。 3. 流動舞姿跳躍練習。
	6		1. 涮腰練習。 2. 翻身練習。 3. 流動舞姿跳躍練習。
	7		期中評量
	8	毯子功/資料收集	1. 毯子功基本動作一側翻、倒立、前橋。 2. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。
	9		1. 毯子功基本動作一側翻、倒立、前橋。 2. 2. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。
10	1. 毯子功基本動作一側翻、倒立、前橋。 2. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。		

	11	道具-槍小品	1. 講解、示範槍小品舞蹈。 2. 熟練槍小品舞蹈。 3. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。
	12		1. 講解、示範槍小品舞蹈。 2. 熟練槍小品舞蹈。 3. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。
	13		1. 講解、示範槍小品舞蹈。 2. 熟練槍小品舞蹈。 3. 資料收集-臺灣民俗舞蹈家介紹。
	14	統整動作組合練習	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	15		評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	16	藝術欣賞	觀摩【609-我們這一班】畢業成果創作展。
	17	台灣舞蹈家介紹	分組報告：臺灣民俗舞蹈家介紹
	18	藝術欣賞	藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	19		藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
	20	學期反饋與分享	1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能了解動作部位牽引創作的動力來源。 2. 能運用肢體動作與其元素(空間、時間、力量、流動)，發揮創意表現主題。 3. 能用心投入分組討論，適時發表自己的意見，與同學良好互動。 4. 能按時完成作業，並具有評鑑作品之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 上課規則宣導，位置安排，課程介紹。 2. 能知道課程的適當服裝儀容，並按時繳交舞蹈作業 3. 即興與創作課程主題引導
	2	運動傷害的按摩操作	1. 認識運動傷害的按摩與操作概念 2. 能體認身體各部位的動能 3. 配合教學講義及學習單
	3	肢體活動之完整性	1. 透過元素探索運用 2. 了解身體的各種可能性 3. 能了正確做到肢體活動的完整性 4. 配合舞展作品排練
	4	身體之各種可能性	1. 能進行4種元素探索活動 2. 了解身體的各種可能性 3. 能了正確做到肢體活動的完整性
	5	主題探索	1. 能進行4種元素創作活動 2. 能利用肢體的任何部位與關節 3. 融入動作元素自我主題探索 4. 配合舞展作品排練
6	1. 能進行2種元素創作活動 2. 能流暢完成動作，提升表現力 3. 分組創作交流		

	7	接觸即興	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解接觸即興的意涵 2. 能透過動作進行肢體動作 3. 分組進行探索活動 4. 配合舞展作品排練
	8	身體之音樂性表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出能2種元素創作活動 2. 能掌握身體控制能力配合音樂性表現 3. 透過主題想像並流暢表現
	9		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合音樂流暢表現肢體動作 2. 能掌握身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現 4. 配合舞展作品排練
	10	接觸即興	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行接觸即興創作活動 2. 能符合主題表現身體控制能力 3. 透過主題分組創作，與同儕合作
	11	主題探索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出主題表現之肢體動作 2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 能與同儕合作努力完成自己的創作
	12		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕合作表現自己的創作 2. 能專心聆聽以及欣賞
	13		1. 透過藝術講座提升藝術涵養:配合教學講義及學習單
	14		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合主題做出4種元素的探索 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 能做出4種面的不同造型 4. 能掌握動與靜的身體控制能力
	15	主題呈現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合主題做出4種元素變化的創作 2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 配合舞展作品排練
	16		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成主題做出4種元素的創作 2. 能掌握身體控制能力流暢表現 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 配合舞展作品排練
	17		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能合作完成分組創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
	18	多元專題實作表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能合作完成多元專題實作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
	19	藝術欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈欣賞~舞動新方向 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力

			3. 提高審美意識，培養創作能力
	20	期末回饋與分享	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 了解動作部位牽引創作的動力來源。 2. 能運用肢體動作與其元素，發揮創意表現主題。 3. 能適時發表自己的意見，與同學良好互動。 4. 能按時完成作業，並具有評鑑作品之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 藉由主題引導進入課程 3. 運動傷害宣導 4. 配合比賽作品排練	
	2	肢體各部位探索動作	1. 能了解肢體與動作元素的關係〈4種元素運用〉 2. 能利用肢體的各部位探索動作 3. 配合比賽作品排練	
	3		1. 了解肢體與空間的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能流暢表現肢體動作 4. 配合比賽作品排練	
	4		1. 觀察探索活動 2. 能努力完成自己的探索並呈現 3. 能專心聆聽以及欣賞	
	5		了解肢體與主題關係	1. 人與物肢體探索 2. 能藉由活動方式了解肢體與主題關係

		3. 能專心聆聽以及欣賞
6	肢體任何部位與關節創作	1. 了解肢體與主題/元素的關係 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能做出肢體動作與主題的配合呈現
7	主題創作	1. 與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
8	主題呈現	1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
9		1. 能完整表現小組的作品 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
10	接觸即興	1. 了解接觸即興的意涵 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
11	接觸即興探索	1. 主題的接觸進行肢體探索 2. 能藉由校園各角落探索肢體與空間的關係
12		1. 與同儕合作完成創作 2. 能發抒內在情感，發展流暢表現能力 3. 能專心聆聽以及欣賞 4. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
13	創作賞析	1. 能瞭解創作賞析之意涵-配合教學講義及學習單
14	發展肢體主題	1. 能運用多元素材發展肢體動作 2. 了解動作元素與素材之關係
15		1. 運用素材的接觸與探索與同儕合作努力完成創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
16		1. 主題的接觸與探索與同儕合作努力完成創作 2. 能具備完成作品之能力 3. 能專心聆聽以及欣賞 4. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
17		1. 與同儕合作創作呈現多元素材實作2 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
18	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~扶桑花女孩 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
19		1. 舞蹈欣賞~扶桑花女孩 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力

			3. 提高審美意識，培養創作能力
	20	學期回饋與分享	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討 3. 預告暑期活動及新學期課程
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹、講解本學期教學重點與評量式。 2. 芭蕾舞堂基本系統練習 (Stretch / Barre / Center / Jump /Releve/Allegro)，熟記組合並達到正確動作要求。 3. 年度舞展編排。 4. 芭蕾舞小百科-西洋舞蹈史:睡美人芭蕾舞劇的介紹與賞析			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 課程複習。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。	
	2	基本動作訓練/ 舞碼排練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus 2. 芭蕾舞碼排練	
	3		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe 2. 芭蕾舞碼排練	
4	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage 2. 芭蕾舞碼排練			

	5	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements 2. 芭蕾舞碼排練
	6	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés 2. 芭蕾舞碼排練
	7	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. 芭蕾舞碼排練
	8	期中總複習 1. 期中複習-動作重點複習 2. 芭蕾舞碼排練
	9	期中評量 期中評量-分組測驗
	10	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. 芭蕾舞碼排練
	11	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras 3. 芭蕾舞碼排練
	12	基本動作訓練/ 舞碼排練 1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendus 3. 芭蕾舞碼排練
	13	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendus 3. 芭蕾舞碼排練
	14	成果展排練 年度舞展彩排
	15	成果展演出 參與基隆市藝術才能舞蹈班聯合舞展演出
	16	期末總複習 期末考重點複習
	17	期末考重點複習
	18	期末評量 期末評量-分組測驗
	19	藝術欣賞 芭蕾舞小百科-西洋舞蹈史:睡美人芭蕾舞劇的介紹與賞析(1)

	20	學期回饋與分享	學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 複習六年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。 3. 芭蕾舞課堂基本系統練習 (Stretch / Barre / Center / Jump /Releve/Allegro)，熟記組合並達到正確動作要求。 4. 【芭蕾舞小百科】介紹性格舞蹈 (Character dance)。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與複習	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 複習六年級上學期課程	
	2	基本動作訓練	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe	

	3		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque
	4		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors
	5		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns
	6		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns、Sautés and changements
	7	期中總複習	期中複習-1.動作重點複習 2.分組練習
	8		期中複習-1.動作重點複習 2.分組練習
	9	期中評量	期中評量-分組測驗
	10	性格舞蹈介紹	1. 延續第1週至第6週所學動作訓練 2. 芭蕾舞小百科-性格舞蹈 (Character dance) : 西班牙風格的古典舞風格。
	11		1. 延續第1週至第6週所學動作訓練 2. 芭蕾舞小百科-性格舞蹈 (Character dance) : 西班牙風格的古典舞風格。
	12	基本動作組合整合	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns、Sautés and changements、Glissades
	13		1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de

		jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns、Sautés and changements、Glissades、Sissonnes
	14	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns、Sautés and changements、Glissades、Sissonnes、Jetés
	15	1. Barre: Warm up、Plies、Tendus、Degages、Rond de jambe pas terre、Fondus、Battements frappe、Adage、Grands battements、Relevés、Stretching exercise 2. Center: Port de bras、Battement tendu、Demi rond de jambe、Arabesque、Pirouette en dehors、Soutenu turns、Sautés and changements、Glissades、Sissonnes、Jetés、Step, Temps leve
	16	期末考重點複習
	17	期末考重點複習
	18	期末考重點複習
	19	期末評量
	20	學習回饋-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程，反省自我學習表現與分享上課心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 結合呼吸訓練肌耐力。 2. 綜合練習-High Release、Spiral、Soft contraction、Plié、Tendu、Foot Work、Grand Battment 組合。 3. 擺盪動力的介紹：Swing，站立動作-上升下降。 4. 空間方向運用強調動作間的連結—流動：Walks 組合、Triplet 組合、Run 組合。 5. 運用彈跳組合加強肌肉爆發力—小品組合。 6. 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。 7. 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。			

	8 現代舞大人物－林懷民。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程內容說明	
	2	瑪莎技巧	瑪莎技巧---地板組合	
	3	瑪莎技巧/ 比賽舞碼排練	呼吸與動作的配合 地板基本單一動作訓練、肌肉控制 身體的伸張收縮與延展組合 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	4		結合呼吸訓練肌耐力 站立動作-上升下降 前進後退仔細觀察動作變化 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	5		結合呼吸訓練肌耐力 站立動作-上升下降 前進後退強調動作之間的連結 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	6		擺盪動力的介紹-動力在身體流竄 手臂上身的波動與擺盪、身體軀幹的擺動 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	7		擺盪動力的介紹-動力在身體流竄 手臂上身的波動與擺盪、身體軀幹的擺動 套組組合練習 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	8		流動組合練習-空間方向的應用 方向走步的組合練習 重心轉換 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	9		流動組合練習-空間方向的應用 方向走步的組合練習 重心轉換 參加基隆市學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	10		期中評量	期中測驗第一週至第九週所有組合動作
	11		彈跳訓練/ 成果展排練	運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與延伸等組合練習 走步與跳躍變化 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	12	運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與延伸等組合練習 走步與跳躍變化 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。		
	13	運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與伸升等組合練習 走步與跳躍變化 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。		
	14	動作串聯組合	分組進行套組串聯練習	
15	羅曼菲介紹	現代舞蹈史---現代舞在臺灣的發展及舞團 現代舞大人物－羅曼菲		

			參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	16	動作串聯組合	分組進行套組串聯練習 參與舞碼排練及參與年度聯合舞展。
	17	舞蹈史測驗	現代舞蹈史測驗
	18	期末評量	期末分組進行套組串聯小品測驗
	19	藝術欣賞	《雲門舞集-十三聲》
	20	學期回饋與反思	分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 結合呼吸訓練肌耐力。 2. 綜合練習-High Release、Spiral、Soft contraction、Plié、Tendu、Foot Work、Grand Battment 組合。 3. 擺盪動力的介紹：Swing，站立動作-上升下降。 4. 空間方向運用強調動作間的連結—流動：Walks 組合、Triplet 組合、Run 組合。			

		5. 運用彈跳組合加強肌肉爆發力—小品組合。 6. 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程內容說明	
	2	瑪莎技巧	瑪莎技巧---地板組合	
	3	瑪莎技巧/ 全國賽排練	呼吸與動作的配合 地板基本單一動作訓練、肌肉控制 身體的伸張收縮與延展組合 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	4		結合呼吸訓練肌耐力 站立動作-上升下降 前進後退仔細觀察動作變化 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	5		結合呼吸訓練肌耐力 站立動作-上升下降 前進後退強調動作之間的連結 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	6		擺盪動力的介紹-動力在身體流竄 手臂上身的波動與擺盪、身體軀幹的擺動 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	7		擺盪動力的介紹-動力在身體流竄 手臂上身的波動與擺盪、身體軀幹的擺動 套組組合練習 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	8		流動組合練習-空間方向的應用 方向走步的組合練習 重心轉換 參加學生舞蹈比賽排練等相關訓練。	
	9		流動組合練習	流動組合練習-空間方向的應用 方向走步的組合練習 重心轉換
	10		期中評量	期中測驗第一週至第九週所有組合動作
	11	跳躍與肌群爆發力訓練	運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與延伸等組合練習 走步與跳躍變化	
	12		運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與延伸等組合練習 走步與跳躍變化	
	13		運用彈跳組合加強肌肉爆發力 屈蹲與伸升等組合練習 走步與跳躍變化	
	14	組合整合練習	分組進行套組串聯練習	
	15	現代舞蹈史	現代舞蹈史---現代舞在臺灣的發展及舞團	
	16	組合整合練習	分組進行套組串聯練習	
	17	現代舞蹈史測驗	現代舞蹈史測驗	
18	期末評量	期末分組進行套組串聯小品測驗		

	19	期末影片檢討	期末評量影片自我檢討
	20	學期回饋	《國內外舞團之介紹》 分享這學期的心得感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chunese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節

學習目標	1. 基本動作：流動踢腿練習、朝天蹬。 2. 腰部基本動作：站姿下腰、甩腰練習。 3. 跳躍基本動作：旁雙飛、蹦子、讚子 4. 毯子功基本動作：倒立、側翻、前橋。 5. 組合練習：舞姿組合。 6. 校園講座-運動傷害預防及緊急處理。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 複習五年級課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。
	2	腿功訓練	1. 扶把拉筋動作。 2. 講解、示範踢腿組合。
	3		1. 扶把拉筋動作。 2. 講解、示範踢腿組合。
	4		1. 扶把拉筋動作。 2. 講解、示範踢腿組合。
	5		熟練踢腿組合。
	6		腰部訓練
	7	熟練下腰組合。	
	8	期中評量	評量第1週至第7週所學到的舞蹈動作與相關知識。
	9	台灣舞蹈史	介紹本土不同族群之舞蹈及相關知識。
	10	跳躍組合訓練	講解、示範跳躍組合。
	11	毯子功	毯子功基本動作—倒立練習。
	12	舞姿組合練習	1. 講解、示範舞姿組合。 2. 熟練舞姿組合。
	13		1. 講解、示範舞姿組合。 2. 熟練舞姿組合。
	14		1. 講解、示範舞姿組合。 2. 熟練舞姿組合。
	15		1. 講解、示範舞姿組合。 2. 熟練舞姿組合。
	16	期末總複習	複習本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	17	期末評量	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18	運動傷害講座	透過運動傷害與保健講座，讓學生能正確運用運動傷害的防護知識。
	19	藝術欣賞	藉由舞蹈影片欣賞激發學生對舞蹈熱忱，以及增進舞蹈相關知識。
20	學期回饋	1. 反省自我學習表現與分享上課心得。 2. 討論學習過程中所遇到的困難	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 腿部動作：扶把練習、踢腿組合。 2. 腰部動作：翻身組合。 3. 跳躍動作：跳躍組合。 4. 道具練習：手絹小品舞蹈。 5. 完整展現舞蹈小品成果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 複習六年級上學期課程。 2. 介紹、講解本學期教學重點與評量方式。	
	2	控腿訓練	1. 扶把拉筋練習。 2. 講解、示範踢腿組合。 3. 熟練踢腿組合。	
	3		1. 扶把拉筋練習。 2. 講解、示範踢腿組合。 3. 熟練踢腿組合。	
	4		1. 扶把拉筋練習。 2. 講解、示範踢腿組合。 3. 熟練踢腿組合。	
	5	翻身組合練習	1. 講解、示範翻身組合。 2. 熟練翻身組合。	
	6		1. 講解、示範翻身組合。 2. 熟練翻身組合。	
	7		1. 講解、示範翻身組合。 2. 熟練翻身組合。	
	8	期中評量	評量第1週至第7週所學到的舞蹈動作與相關知識。	
	9	舞姿跳躍組合	1. 講解、示範跳躍組合。 2. 熟練跳躍組合。	
	10		1. 講解、示範跳躍組合。 2. 熟練跳躍組合。	
	11	道具-手絹小品	1. 講解、示範手絹基本動作。 2. 講解、示範手絹小品舞蹈。 3. 熟練手絹小品舞蹈	
	12		1. 講解、示範手絹基本動作。 2. 講解、示範手絹小品舞蹈。 3. 熟練手絹小品舞蹈	
13	1. 講解、示範手絹基本動作。			

		2. 講解、示範手絹小品舞蹈。 3. 熟練手絹小品舞蹈	
	14	1. 講解、示範手絹基本動作。 2. 講解、示範手絹小品舞蹈。 3. 熟練手絹小品舞蹈	
	15	期末總複習	
	16		複習期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	17	期末評量	評量本學期所學到的舞蹈動作與相關知識。
	18	畢業製作排練	【609-我們這一班】畢業成果創作展排練
	19		【609-我們這一班】畢業成果創作展。
	20	學期回饋	學習回饋與分享-檢討本學期所學到的舞蹈動作與學習過程
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能運用肢體做出不同方向、質地的動作並進行創作。 2. 能運用肢體動作與其元素，靈活的運用變化。 3. 能具備組織分組能力、與同學進行良好的創作與討論。 4. 能按時繳交作業，並具有評鑑作品之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	1. 學期重點宣導，課程介紹。 2. 能了解課程的，並按時繳交舞蹈作業 3. 即興與創作課程主題引導
	2	運動傷害概念	1. 加強宣導運動傷害的概念 2. 建立「運動傷害追縱表」 3. 配合教學講義及學習單
	3	元素主題探索	1. 透過元素運用主題創作 2. 了解身體的各種可能性 3. 能了正確做到肢體活動的完整性
	4	主題探索塑型	1. 能兩人探索塑型，營造空間感 2. 能利用肢體的任何部位創作動作 3. 能配合節奏的變化做動作 4. 擴大動作領域，展現優美及具有特色的動作
	5		1 能自訂主題結合塑型元素創作 2. 能利用肢體的任何部位與關節去創作動作 3. 能配合音樂的變化做動作
	6		1. 能進行主題創作活動 2. 能流暢完成動作，提升表現力 3. 分組創作交流
	7	接觸即興活動	1. 自訂主題進行接觸即興活動 2. 能透過動作流暢表現肢體動作 3. 分組進行探索活動
	8		1. 延續主題進行接觸即興活動 2. 能掌握身體控制能力配合音樂性表現 3. 透過主題想像並流暢表現
9	流暢表現肢體與音樂之配合	1. 能配合音樂流暢表現肢體動作	

		2. 能掌握身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
10	接觸即興活動	1. 能進行接觸即興創作活動 2. 能符合主題表現身體控制能力 3. 透過主題分組創作，與同儕合作
11		1. 能與同儕合作表現自己的創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 能分析各組作品內容
12	藝術講座	1. 透過藝術講座提升藝術涵養-配合教學講義及學習單
13	舞展排練	1. 能運用主題配合舞展作品排練 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 精確掌握身體控制能力 4. 期末舞會工作計畫
14		1. 能運用主題配合舞展作品排練 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 精確掌握身體控制能力 4. 期末舞會工作計畫
15		1. 能運用主題配合舞展作品排練 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 精確掌握身體控制能力 4. 期末舞會工作計畫與執行
16		1. 能合作完成主題創作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神 4. 期末舞會工作計畫與執行
17		1. 能合作完成專題實作 2. 能專心聆聽以及欣賞 3. 培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
18	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~漫舞精靈 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
19		1. 舞蹈欣賞~漫舞精靈 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
20	學期回饋與分享	1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確掌握舞蹈屬性進行創作。 2. 能運用編排技巧進行主題變化。 3. 能具備組織分組能力、與同學合作完成畢業製作。 4. 能按時繳交作業，並具有評鑑作品之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	1. 學期課程介紹，並宣導課程要求。 2. 藉由主題引導進入課程 3. 運動傷害宣導	
	2	畢展工作介紹	1. 能了解畢展工作內容 2. 能利用肢體的各部位探索動作 3. 完成畢展工作分配 4. 升學規劃輔導	
	3	主題探索	1. 觀察探索主題活動 2. 能運用編排技巧表現主題進行創作 3. 能流暢表現肢體動作	
	4	編排技巧-畢製舞碼	1. 了解肢體與主題的關係 2. 能努力完成自己的探索並呈現 3. 能運用編排技巧創作畢展小品	
	5	肢體與主題關係	1. 各組主題探索 2. 能藉由活動方式了解肢體與主題關係 能專心聆聽以及欣賞	
	6	編排技巧-畢製舞碼	1. 了解肢體與主題/元素的關係 2. 能運用編排技巧創作畢展小品	

		3.能配合主題流暢表現
7		1.與同儕合作努力完成創作 2.能運用編排技巧創作畢展小品 3.培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
8	主題呈現	1.能完整表現小組的作品 2.能專心聆聽以及欣賞 3.培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
9	實務能力教學	1.能瞭解並具備演出實務能力-配合教學講義及學習單
10	畢展創作	1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
11		1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
12		1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
13		1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
14		1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
15	畢創工作計畫執行	1.能運用主題配合畢展創作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.精確掌握身體控制能力 4.畢創工作計畫與執行
16	畢製彩排	1.與同儕合作創作呈現畢創實作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
17	畢製呈現	1.與同儕合作創作呈現畢創實作 2.能專心聆聽以及欣賞 3.培養互助、合作、團結、負責等團隊精神
18	藝術欣賞	1.舞蹈欣賞~你是獨特的寶貝 2.培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力

			3. 提高審美意識，培養創作能力
	19	藝術欣賞	1. 舞蹈欣賞~你是獨特的寶貝 2. 培養欣賞作品之素養，並累積具體評鑑作品之能力 3. 提高審美意識，培養創作能力
	20		1. 師生溝通交流 2. 學期課程回顧檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			